



Het moois dat we delen

Ish Ait Hamou

Vertaalrechten: Bee Rights - Roman - 272 pagina's - oktober 2019 - Nederlands manuscript en Engels & Frans leesfragment beschikbaar

Soumia, een jonge Vlaamse vrouw met Marokkaanse roots, wordt vrijgelaten uit de gevangenis en keert terug naar het huis van haar vader en haar jongere broertje. Ze schaamt zich diep voor haar gevangenschap. Soumia zat vast omdat ze twee jeugdvrienden een lift had gegeven naar het station. Nadat Soumia ze had afgezet, pleegde het duo een terroristische aanslag. Soumia was nergens van

op de hoogte, maar de rechtbank geloofde niet in haar onschuld. Nu ze vrij is probeert ze haar leven weer op de rails te krijgen, en ze krijgt een baantje bij de lokale kruidenier.

Luc, een bejaarde Vlaamse man, leidt een eenzaam leven nadat zijn vrouw is omgekomen bij de aanslag die Soumia's gevangenschap veroorzaakte.

Vijf jaar later ontmoeten Luc en Soumia elkaar. Ze komen er stapje voor stapje achter dat ze aan elkaar verbonden zijn door dezelfde tragische gebeurtenis. Ze zijn beiden maatschappelijk geïsoleerd, en Soumia voelt zich met de dag schuldiger. Nu moeten ze zich tot elkaar verhouden. In een situatie die weinig ruimte biedt voor begrip en empathie dienen belangrijke vragen zich aan en moeten er beslissingen worden genomen over hun interacties. *Het moois dat we delen* is een verhaal over verlossing, gesitueerd in een maatschappij die steeds gepolariseerder wordt, en waarin 'de ander' steeds sneller als bedreiging gezien wordt. Luc en Soumia hebben de moed om keuzes te maken die afwijken van de norm in hun omgeving. Zij zoeken naar dat wat schaars is tegenwoordig: empathie in een gepolariseerde samenleving. Gaandeweg komen zij zichzelf tegen en breken zij de neerwaartse spiraal van apathie; een reis die zowel henzelf als de lezer voor altijd zal veranderen.

Ish Ait Hamou (1987) is geboren in België. Naast zijn professionele danscarrière als danser en choreograaf - waarin hij o.a. als jurylid fungeerde in de televisieprogramma's *So You Think You Can Dance* (België) en *Dance Around The World* - ontpopte hij zich als *storyteller*. Zijn auteursdebuut kwam in 2014 met de roman *Hard hart*. In 2015 verscheen zijn bestseller *Cécile* (45.000 exemplaren verkocht), dat opgevolgd werd door de novelle *Als je iemand verliest*, die verfilmd werd in 2018. Hamou vormt een belangrijke stem in het maatschappelijk debat in België, en nam deel aan het televisieprogramma *Terug naar eigen land*, waarin hij in de voetsporen van vluchtelingen met anti-immigratie politici en publieke sleutelfiguren van Mogadishu naar België reisde. Deze indrukwekkende en hartverscheurende reis leidde tot het schrijven van *Het moois dat we delen* (2019), wat een regelrechte bestseller werd in België (80.000 ex. verkocht).

