



Wessel te Gussinklo

De verboden tuin

Uitgever: Koppertnik - Vertaalrechten: Bee Rights - Roman - 280 pagina's - Eerste druk: 1986

4.000 verkochte exemplaren

Bekroond met de Anton Wachterprijs 1986

De verboden tuin beschrijft het leven van een kind met een blik op de wereld zoals alleen kinderen die hebben. De roman beschrijft ook de wijze waarop je – zowel kind als volwassene – probeert je de wereld toe te eigenen. Het heimwee naar de ongeschondenheid, naar het samenvallen van de eigen werkelijkheid met dé werkelijkheid: een droom die in iedereen leeft, maar die bij het kind nog ongerept is.

Wessel te Gussinklo brengt deze thematiek met een poëtische trefzekere stijl tot leven. Hij slaagt erin een onbekend en verdrongen terrein in al zijn verwarrende andersheid te ontginnen en maakt zijn hoofdpersoon tot een onvergetelijk karakter.

Persquotes De verboden tuin:

‘Van zijn hoofdpersoon, het jongetje Ewout, krijgen we niet alleen te lezen wat hij doet en wat hij denkt, maar ook wat hij is in relatie tot zijn omgeving. Nog moeilijker te vatten en te beschrijven dan de gedachtenwereld van een kind is diens belevingswereld, en daar lijkt Wessel te Gussinklo in hoge mate in geslaagd te zijn.’

– Juryrapport Anton Wachterprijs 1986

Wessel te Gussinklo (1941) debuteerde in 1986 met de roman *De verboden tuin*, die bekroond werd met de Anton Wachterprijs. Zijn tweede roman, *De opdracht* (1995), ontving de Lucy B. en C.W. van der Hoogt-prijs, de ECI-prijs en de F. Bordewijkprijs, en werd genomineerd voor de Libris Literatuur Prijs en De Gouden Uil. De roman *Zeer helder licht* (2014) stond op de toplijst van de AKO Literatuurprijs. In 2016 ontving Te Gussinklo de C.C.S. Croneprijs voor zijn hele oeuvre en in 2017 verscheen *De Weergekeerde Bloem*. Zijn roman *De hoogstapelaar* werd bekroond met de Zeeuwse Boekenprijs en de BookSpot Literatuurprijs 2019. *Op weg naar De Hartz*, het vierde deel van de Ewout Meyster-cyclus, ontving de Boekenbon Literatuurprijs 2021.

