



Maike Meijer

Wen er maar aan

65,000 exemplaren verkocht

Bee Rights: vertaalrechten - Humor, fictie, dagboek - 191 pagina's - Zwart-wit illustraties - oktober 2020

In haar nietsverhullende dagboek registreert de werkloze actrice M. het kleine en grote verval in haar leven. Haar

puberzoon Ole dreigt het nest te verlaten en sex met echtgenoot Koos is tegenwoordig iets wat af en toe moet gebeuren. 'Het is net als een halfjaarlijkse controle bij de tandarts, alleen dan minder vaak.' Ondertussen verlangt ze vurig naar een glansrol. Ze wil zichzelf - en bovenal haar zoon - bewijzen dat er nog toekomst in haar zit.

MAIKE MEIJER (b. 1967) is actrice en scenarioschrijver. Ze schreef en speelde samen met Margôt Ros de comedyserie *Toren C*. De serie is meermaals bekroond en een internationaal succes. *Wen er maar aan* is haar debuut als schrijver en illustrator.



Fragment:

Zaterdag

Onder de douche een helder inzicht gekregen. Met de overgang zit het als volgt: er is helemaal geen overgang. De veranderingen zijn er opeens en je moet het voortaan maar met je nieuwe zelf doen. Het is alsof je jezelf ooit in een winkel kocht en je er jarenlang heel tevreden over was. Maar opeens gaan er dingen stuk, dus ga je ermee terug en je vraagt: 'Kan ik dit ruilen?' De verkoper zegt: 'Nee, dit product is niet meer leverbaar.' 'Wil je alsjeblieft nog even kijken in het magazijn?' probeer je nog. Dat doet de verkoper. Na een tijdje komt hij terug. 'Sorry. Het product is uit het assortiment en we hebben ook geen vervangende onderdelen meer.' 'Waarom niet?' wil je weten. 'Er was geen vraag meer naar,' zegt de verkoper. Thuis kijk je in de spiegel en je schrikt je rot omdat je niks herkent. Wie is die vrouw? Alles zit er nog wel op en aan, maar het lijkt namaak. Je bent een Ali Expressversie van jezelf geworden.

Voorbeeld illustraties:

